



les ateliers de cinéma d'animation

Dessine ton haïku

Cahier des charges

Tournez-Montrez 2025-2026

Maternelles

2025-2026 : CYCLE 1

ÉCRANS VO - OCCE - DSDEN 95

PRÉSENTATION

Initiez vos élèves au dessin, à la poésie avec les haïkus et aux bases de l’animation à travers la technique du papier découpé, avec l’aide d’un.e réalisateur.rice professionnel.le et éventuellement l'appui des conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels et en arts du son.

La fin de l’année sera l’occasion d’une séance de restitution partagée avec les familles dans votre salle de cinéma partenaire de proximité. Tournez-Montrez s’inscrit dans un partenariat entre l’OCCE, la DSDEN 95 et l’Association Écrans VO.

Modalités d’inscription

- Le projet s’accompagne de la **participation des classes au dispositif Maternelle au cinéma** pour permettre éveiller la curiosité des petits à travers les images et les sons.
- Faire une préinscription auprès de l’[OCCE](#). Votre école doit être à jour de ses obligations statutaires vis-à- vis de l’OCCE : avoir rendu le compte rendu financier 2024-2025 et avoir réglé la cotisation pour l’année 2025-2026 **avant le 31/10/25**.
- Les enseignants remplissent un **projet ACTE** pour compléter ce parcours et lui conférer une dimension plus importante, aidant ainsi au financement de la venue de la réalisatrice et de la participation au festival Image par Image.

Programmation 2025-2026 Maternelle au cinéma :

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
<p><i>Programme spécial : 26 ans d’Image par Image “Miam Miam Miam”</i></p>	<p><u>Jardins Enchantés</u> (0h44 France, Russie, Hongrie, Etats-Unis, Suisse 2015-2021)</p> 	<p><u>Katia et le Crocodile</u> (Vera Simkova 1h12 République Tchèque 1966)</p> 

L'agenda du projet et contenu du projet

Juin - septembre

- Réunion d'information et de pré-inscription via Zoom le **mardi 24 juin 2024 à 17h**.
→ Lien pour accéder à la réunion : <https://zoom.us/j/6203623216> (pour rejoindre la réunion par téléphone, composer le 01 86 99 58 31, puis entrer le n° identifiant de la réunion : 620 362 3216, appuyer sur #).
- Arbitrage des inscriptions : Début juillet 2025. Une priorité sera donnée aux classes qui n'ont jamais participé au projet.
- Juillet – septembre : Préparation du dépôt du [projet ACTE](#).
- Septembre - octobre : Inscription « Maternelle au cinéma » distancielle et présentielle (plusieurs dates et lieux) sur le [formulaire en ligne](#) et sur ADAGE.
- Remplir en ligne **un projet ACTE en septembre avant le : date à confirmer (voir circulaire)**

Financement : Les enseignant.e.s sont encouragé.e.s à faire une **demande de subvention auprès de leur commune et des partenaires éventuels** pour alléger les charges de l'école ou compenser d'éventuelles baisses de subventions.

Octobre - Novembre

- **Mercredi 24 septembre 2025 de 8h30 à 12h30 au Cinéma Utopia** (1 Place Pierre Mendès France 95310 Saint-Ouen-l'Aumône) : Formation autour des films du dispositif Maternelle au cinéma en présence de [Marielle Bernaudeau](#), conceptrice et animatrice d'ateliers et de formations autour de l'image.
 - **Mercredi 15 octobre 2025 de 9h à 17h** : Stage "Tournez-Montrez" animé par un.e réalisateur.rice d'animation et les équipes d'animation. La formation se déroulera au bureau d'Écrans VO (5 avenue de la Palette, bât J. Lemercier, 95 000 CERGY).
- Gratuit (pris en charge par Écrans VO) sur inscription : ecransvo.publics@gmail.com ou ad95@occe.coop
- Afin de profiter pleinement de ce temps d'échanges et formation, il est proposé aux participants d'apporter leur repas pour manger sur place le midi.

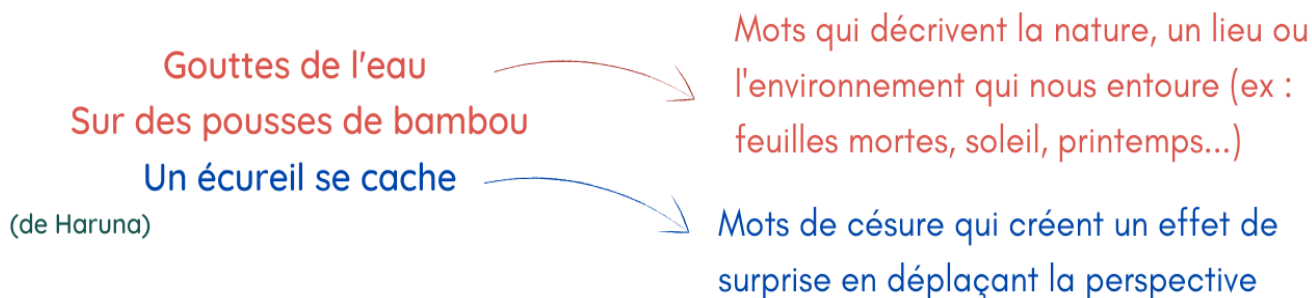
Déroulés et objectifs du stage :

- Atelier d'écriture de haïkus et création visuelle en groupe
- Découverte des jouets optiques et objets de pré-cinéma. Détermination d'un planning de prêt gratuit de la Balbu-Ciné et modalités administratives.
- Initiation au cinéma d'animation : Atelier pratique d'animation des haïkus réalisés

Qu'est-ce qu'un haïku ?

Il s'agit d'un petit poème écrit sur trois lignes (3 vers). Il est élaboré sur le rythme 5-7-5 pour retranscrire la beauté fugace de l'instant présent ou une émotion singulière qui s'y rattache.

Exemple et composition d'un haïku :



D'autres exemples de haïku :

Vieille mare
Une grenouille plonge
Bruit de l'eau
(Par Issa)

Un cerisier à fleur
Pollen vole dans le ciel
Allergie vient d'arriver
(Par Haruna)

Oh une luciole qui vole
Je voudrais crier "regarde !"
Mais j'étais seul
(Par Taïgi)

Pourquoi faire un atelier "dessine ton haïku" ?

Les haïkus sont très visuels et font appel à l'imaginaire des enfants à partir des éléments qu'ils peuvent facilement observer dans leur quotidien. Les haïkus peuvent s'inspirer des choses modernes comme une visite au musée, un klaxon de voiture, un ballon de foot...



L'objectif des ateliers haïku est d'initier de manière ludique les enfants quelque soit leurs âges à la poésie, en faisant le lien avec le dessin et les images. Par le biais des mots, de leurs sonorités et sens, ils découvrent comment illustrer une émotion, une action tout en développant leur sens de l'observation !

Novembre

- Début des séances du 1^{er} trimestre. Le programme de courts métrages spécial Image par Image est facultatif pour les moyennes et grandes sections. Pour visionner le programme avec votre classe, veuillez contacter votre salle de proximité partenaire.
- Les **pré-visionnements du cycle 1** se feront sur trois journées du 5 au 12 novembre 2025.

Décembre

- 1^{re} intervention lors d'une demi-journée lors de laquelle une classe est divisée en 3 groupes de 8 élèves environ, la réalisatrice crée un haïku avec chaque groupe en 30 minutes environ. Puis en classe entière, chaque groupe raconte son haïku. Certains éléments de chaque haïku sont sélectionnés pour créer un haïku final, mêlant poésie et surréalisme. Commence alors la phase de préparation des éléments graphiques avec les élèves. Avant de partir, la réalisatrice laisse à l'enseignante un mini-storyboard qui permettra d'avoir une trame pour la création des personnages, le rappel du haïku et de l'histoire aux enfants.

La réalisatrice peut ainsi intervenir sur une journée entière pour deux classes de la même école.

L'enseignant.e est encouragé.e à créer les représentations graphiques à partir des haïkus de départ avec chaque groupe, comme lors du stage Tournez-Montrez. Les "tableaux - haïkus" peuvent être ainsi affichés et exposés dans la classe et pour les futurs moments de restitution, selon le projet pédagogique.

Janvier - Avril :

- 2^e intervention en classe de la réalisatrice sur une demi-journée pour la réalisation du film pour une classe : chaque groupe de 2 à 3 élèves réalise une partie du film par session d'une quinzaine de minutes.

Dans le cadre du festival Image par Image au mois de Février-Mars, des séances spéciales avec rencontres de réalisateur.ices peuvent être proposées aux classes. Les entrées sont à la charge de l'école.

Mai - Juin :

- Restitution avec les familles conseillée dans votre salle de cinéma partenaire. Projection des films d'ateliers et de films d'animation mis à disposition par Écrans VO. Attention, si les classes souhaitent un autre programme ou long-métrage, la séance sera à la charge de l'école.

La restitution est prise en charge par les cinémas partenaires et Écrans VO sauf pour les écoles partenaires d'Utopia Saint Ouen l'Aumône où des frais de projection de 50€ / restitution sont appliqués.

Budget

Les montants indiqués vous permettront de valoriser les activités du projet lors des demandes de subventions auprès des communes ou d'autres partenaires. Ce tableau constitue un budget type pour 2 classes d'une même école participant au projet :

Dépenses entrées cinéma, transport...	Dépenses interventions artistes
<ul style="list-style-type: none"> Participation à Maternelle au cinéma : 2,80€ / élève x 2 à 3 trimestres (trimestre 1 optionnel) Participation au Festival Image par Image (facultatif) : Tarif groupe de la salle partenaire (2,50€ à 3,50€) x le nombre d'élèves Transport : en fonction des écoles <p>Exemple pour 2 classes de 25 élèves : Entrées Maternelle au cinéma (T2 et T3) : 2,80 x 50 x 2 = 280 € Entrées Maternelle au cinéma (T1, T2 et T3) : 2.80 x 50 x 3 = 420 € Entrées Image par Image : 3 x 50 = 150€</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intervention du/de la professionnel.le d'animation : 960€ Intervention du professionnel.le de l'animation dans le cadre d'Image par Image : 250€ <hr/> <p>Projection de la restitution pour le cas où celle-ci a lieu à Utopia : 50€ / restitution</p> <p>Total facturé par Écrans VO : 1 210€</p>
Dépenses prises en charges par Écrans VO : <ul style="list-style-type: none"> Stage pratique Tournez-Montrez Matériel de tournage Prêt de la boîte Balbu-Ciné Suivi administratif et logistique Restitution en salle de cinéma (hors Utopia) et courts métrages professionnels 	
Coût total du projet pour 2 classes (hors festival Image par Image) : 1240€ (avec 2 films) - 1380€ (avec 3 films)	Coût total du projet pour 2 classes (avec trois films et participation au festival Image par Image) : 1530€
Aide apportée par l'OCCE 95 par projet : min. 200€ (part variable par fourchette de projet)	
Aide apportée par projet PACTE : Montant variable	
Coût à la charge de l'école (sans aide PACTE) : min 1240€ - max 1530€ dont montant facturé par Écrans VO : min 960€ - max 1210 €	

Ressources complémentaires

Prêt de la boîte Balbu-Ciné

Il s'agit d'une mallette pédagogique, constituée principalement de jouets optiques (zootrope, praxinoscope...), pour expérimenter les premières techniques d'animation des images. Vidéo de démonstration de la mallette : [Cliquez ici](#).

L'association Écrans VO met à la disposition des classes participant au projet OCCE ce « cabinet de curiosité » sous réservation gratuite préalable, en nous contactant :

- Par mail uniquement : ecrans.vo@valdoise.fr

Le matériel est à retirer et déposer sur place au bureau d'Ecrans VO (5, avenue de la Palette, 95000).

Série Miru Miru

Le héros de la série, Miru, est une petite loutre de mer comme on en trouve au nord du Japon. Curieux et animé d'une belle énergie, Miru veut comprendre et utiliser tout ce qu'il découvre, notamment les choses les plus banales. Il se fait aider par ses nouveaux amis, un petit groupe d'animaux aussi gentils qu'irréfléchis. Après de cocasses tentatives d'utilisation de ses découvertes qui tournent souvent court, Miru s'en sert à sa façon : amusante et décalée. Il termine son aventure en composant un malicieux petit poème (appelé « haïku » au Japon).



Des [épisodes de Miru Miru libres de droit](#), peuvent être visionnés en classe avec les élèves, accompagnées d'une [vidéo de présentation](#) par la réalisatrice Haruna Kishi, ainsi qu'un tuto "[Comment dessiner Miru et ses amis](#)".

Bibliographie

Autour des haïkus :

- Haruna, Kishi. Collection Miru Miru. Éd. Dargaud, 2016-2017.
- Domergues, Agnès. Il était une fois... : Contes en haïku. Éd. Thierry Magnier, 2013.
- Nakamura, Junko. Au fil du temps. Éditions Memo, 2012.

Autour du cinéma :

- Kitty, Crowther. Poka & Mine au cinéma. Éd. École des loisirs, 2006.
- Itsvan, Banyai. Zoom. Éd. Circonflexe, 1999.



Padlets cinéma en Val-D'Oise et Tournez-Montrez :

Consultant pour Écrans VO et anciennement conseiller technique de l'action culturelle et artistique à la DSDEN 95, Michel Clouin alimente plusieurs Padlet sur les dispositifs d'éducation aux images :

- [ANIMER DES IMAGES \(padlet.com\)](#)
- [PROJETS EAC ECRANS VO](#)
- [FORMATION MATERNELLE AU CINÉMA](#)
- [NOTIONS DE CINEMA \(padlet.com\)](#)
- [OCCE \("TOURNEZ-MONTRER"\) \(padlet.com\)](#)

Coordonnées des partenaires

ÉCRANS VO - FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

- Lucie JOUVET - Chargée de développement des publics et du projet Tournez-Montrez /
ecransvo.publics@gmail.com
- Yves BOUVERET – Délégué général & Fanny VOIZEUX - Chargée d'administration/
ecrans.vo@valdoise.fr

OCCE

Isabelle PERRIN - Animatrice pédagogique de l'OCCE 95

ad95@occe.coop

Tél. : 01 30 32 32 00