

CAHIER DES CHARGES : PROJET TOURNEZ-MONTREZ

2025-2026 : CYCLE 2 ET 3

ÉCRANS VO - OCCE - DSDEN 95

PRÉSENTATION

Lancez-vous avec vos élèves dans la création d'un film d'animation, avec l'aide d'un.e réalisateur.ice professionnel.le et éventuellement l'appui des conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels et en arts du son !

C'est la technique du papier découpé qui sera exclusivement utilisée (plus simple à mettre en œuvre), ils auront aussi une approche de l'écriture d'histoires, l'élaboration d'un scénario vers le story-board.

Le projet s'accompagne de la participation des classes à « **École et cinéma** », pour permettre aux élèves d'appréhender des notions importantes du langage cinématographique et promouvoir l'accès du jeune public à l'art et à la culture par la découverte de trois films pendant l'année scolaire.

Le 26ème **Festival Image par Image** consacré au cinéma d'animation sera un moment privilégié d'échanges et de rencontres en classe ou en salle de cinéma en présence de réalisateurs.ices d'animation invités.ées exceptionnel(les).

Ces deux temps forts vous offriront, avec les élèves, de découvrir la diversité des techniques d'animation à la croisée des champs artistiques et narratifs des réalisateurs.ices.



La fin de l'année sera l'occasion d'une séance de restitution partagée avec les familles dans votre salle de cinéma partenaire de proximité.





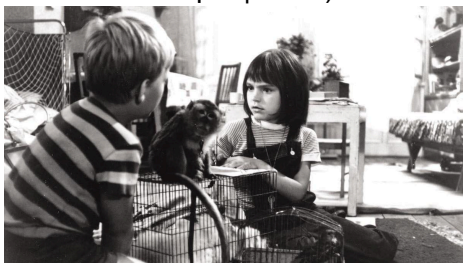


Tournez-Montrez s'inscrit dans un partenariat entre l'OCCE, la DSDEN 95 et l'Association Écrans VO. Les projets réalisés et le festival Image par Image partagent un thème commun chaque année (à venir).

Découvrir les films réalisés dans le cadre du projet : [Dispositifs scolaires : Projets de l'Éducation Artistique et Culturelle - Écrans VO \(ecransvo.org\)](#)

Modalités d'inscription

- S'inscrire et participer au dispositif « École et cinéma »
- Faire une préinscription auprès de l'[OCCE](#). Votre école doit être à jour de ses obligations statutaires vis-à-vis de l'OCCE : avoir rendu le compte rendu financier 2024-2025 et avoir réglé la cotisation pour l'année 2025- 2026 **avant le 31/10/25**.
- Les enseignants remplissent [un projet ACTE](#) pour compléter ce parcours et lui conférer une dimension plus importante et aider au financement complémentaire de la venue du réalisateur et de la participation à Image par Image. Une aide à l'écriture du projet ACTE se trouve en annexe du cahier des charges.

Thème commun : Métamorphose.s

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Trimestre 1		
<p>Programme spécial : 26 ans d'Image par Image "Miam Miam Miam"</p>	<p><u>Même pas peur ! (P)</u> Programme de courts-métrages (0h50 France, Iran 1970-2013)</p> 	<p><u>Le Peuple Loup (P)</u> (Tomm Moore Irlande, États-Unis, Luxembourg 2020 1h43)</p> 
Trimestre 2		
<p><u>Jardins Enchantés</u> (0h44 France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse 2015-2021)</p> 	<p><u>Peau d'âne (P)</u> (Jacques Demy 1h30 France 1970)</p> 	
Trimestre 3		
<p><u>Katia et le Crocodile</u> (Vera Simkova 1h12 République Tchèque 1966)</p> 	<p><u>L'étrange Noël de Monsieur Jack</u> (Henry Selick États-Unis 1993 1h15)</p> 	<p><u>Edward aux mains d'argent (P)</u> (Tim Burton États-Unis 1991 1h45)</p> 

L'agenda du projet

Juin - septembre

- Réunion d'information et de pré-inscription via Zoom le **mardi 24 juin 2024 à 17h**.
→ Lien pour accéder à la réunion : <https://zoom.us/j/6203623216> (pour rejoindre la réunion par téléphone, composer le 01 86 99 58 31, puis entrer le n° identifiant de la réunion : 620 362 3216, appuyer sur #)
- Arbitrage des inscriptions : Début juillet 2025. Une priorité sera donnée aux classes qui n'ont jamais participé au projet.
- Juillet – septembre : Préparation du dépôt du Projet ACTE
- Septembre - octobre : Inscription « École et cinéma » distancielle et présentielle (plusieurs dates et lieux) sur le [formulaire en ligne](#) et sur ADAGE.
- Remplir en ligne **un projet ACTE en septembre avant le : date à confirmer (voir circulaire)**

Financement : Les enseignant.e.s sont encouragé.e.s à faire une **demande de subvention auprès de leur commune et des partenaires éventuels** pour alléger les charges de l'école ou compenser d'éventuelles baisses de subventions.

Octobre

- **Mercredi 24 septembre 2025 de 8h30 à 12h30 au Cinéma Utopia** (1 Place Pierre Mendès France 95310 Saint-Ouen-l'Aumône) : Formation autour des films du dispositif Maternelle au cinéma en présence de [Marielle Bernaudeau](#), conceptrice et animatrice d'ateliers et de formations autour de l'image.
 - **Mercredi 15 octobre 2025 de 9h à 17h** : Stage "Tournez-Montrez" animé par un.e réalisateur.rice d'animation et les équipes d'animation. La formation se déroulera au bureau d'Écrans VO (5 avenue de la Palette, bât J. Lemercier, 95 000 CERGY).
- Gratuit (pris en charge par Écrans VO) sur inscription : ecransvo.publics@gmail.com ou ad95@occe.coop
- Afin de profiter pleinement de ce temps d'échanges et formation, il est proposé aux participants d'apporter leur repas pour manger sur place le midi.

Déroulé et objectifs du stage :

- Découverte des jouets optiques et objets de pré-cinéma. Détermination d'un planning de prêt gratuit de la Balbu-Ciné et modalités administratives.
- Initiation au cinéma d'animation : création d'un haïku, réalisation d'un film d'animation en petit groupe.
- Questions sur le projet.

Novembre - janvier

- Novembre : Début des séances du 1^{er} trimestre *École et cinéma*
- Première journée de préparation du projet en classe avec Delphine
- Janvier : Début des séances du 2^e trimestre *École et cinéma*

Février - mars

- Tournage du film, intervention de la réalisatrice dans les classes sur 4 jours.
- Semaine du mardi 8 février au dimanche 8 mars - Festival Image par Image 26 : Projection-rencontre avec un.e professionnel.le de l'animation. Attention, dans le cadre de ces séances les entrées sont à la charge de l'école.
- Début du 3^{ème} trimestre *École et cinéma*

Mai - juin

- Facturation par Écrans VO aux établissements participants
- Restitution au cinéma organisée avec les cinémas partenaires pour les familles, accompagnée de courts métrages d'animation mis à disposition par Écrans VO. Attention, si les classes souhaitent un autre programme ou long-métrage, la séance sera à la charge de l'école.

La restitution est prise en charge par les cinémas partenaires et Écrans VO sauf pour les écoles partenaires d'Utopia Saint Ouen l'Aumône où des frais de projection de 50€ / restitution sont appliqués.

Budget

Les montants indiqués vous permettront de valoriser les activités du projet lors des demandes de subventions auprès des communes ou d'autres partenaires. Ce tableau constitue un budget type pour 2 classes d'une même école participant au projet :

Dépenses entrées cinéma, transport...	Dépenses interventions artistes
<ul style="list-style-type: none">Participation à École et cinéma : 2,80€ / élève x 3 trimestresParticipation au Festival Image par Image : Tarif groupe de la salle partenaire (2,50€ à 3,50€) x le nombre d'élèvesTransport : en fonction des écoles <p>Exemple pour 2 classes de 25 élèves : Entrées École et cinéma : $2,80 \times 50 \times 3 = 420\text{€}$ Entrées Image par Image : $3 \times 50 = 150\text{€}$ Total : 570€</p>	<ul style="list-style-type: none">Intervention du/de la professionnel.le d'animation : 2400€ (5j x 6h x 80€/h)Intervention du professionnel.le de l'animation dans le cadre d'Image par Image : 250€ <hr/> <p>Projection de la restitution pour le cas où celle-ci a lieu à Utopia : 50€ / restitution</p> <p>Total facturé par Écrans VO : 2650€</p>
Dépenses prises en charges par Écrans VO <ul style="list-style-type: none">Stage pratique Tournez-MontrezMatériel de tournagePrêt de la boîte Balbu-CinéSuivi administratif et logistiqueRestitution en salle de cinéma (hors Utopia) et courts métrages professionnels	
Coût total du projet pour 2 classes : 3220€	
Aide apportée par l'OCCE 95 par projet : 1000€	
Aide apportée par projet PACTE : Montant variable	
Coût à la charge de l'école (sans aide PACTE) : 2220€ dont montant facturé par Écrans VO : 1650€	

Ressources complémentaires

Prêt de la boîte Balbu-Ciné

Il s'agit d'une mallette pédagogique, constituée principalement de jouets optiques (zootrope, praxinoscope...), pour expérimenter les premières techniques d'animation des images. Vidéo de démonstration de la mallette : [Cliquez ici](#).

L'association Écrans VO met à la disposition des classes participant au projet OCCE ce « cabinet de curiosité » sous réservation gratuite préalable, en nous contactant :

- Par mail uniquement : ecrans.vo@valdoise.fr

Le matériel est à chercher sur place, sur rendez-vous à l'adresse suivante : 5 avenue de la Palette, Bât. Lemerrier, 95 000 CERGY.

Padlets cinéma en Val-D'Oise et Tournez-Montrez :

Consultant pour Écrans VO et anciennement conseiller technique de l'action culturelle et artistique à la DSDEN 95, Michel Clouin alimente plusieurs Padlet sur les dispositifs d'éducation aux images :

- [ANIMER DES IMAGES \(padlet.com\)](#)
- [PROJETS EAC ÉCRANS VO](#)
- [NOTIONS DE CINEMA \(padlet.com\)](#)
- [OCCE \("TOURNEZ-MONTRER"\) \(padlet.com\)](#)

Coordonnées des partenaires

ÉCRANS VO - FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

- Lucie JOUVET - Chargée de développement des publics et du projet Tournez-Montrez / ecransvo.publics@gmail.com
- Yves BOUVERET – Délégué général & Fanny VOIZEUX - Chargée d'administration/ ecrans.vo@valdoise.fr

OCCE

Isabelle PERRIN - Animatrice pédagogique de l'OCCE 95

ad95@occe.coop

Tél. : 01 30 32 32 00